



### ***Convocatoria 2012 siglo veintiuno***

En el marco de la celebración de los 20 años de Balmaceda, La convocatoria de la Galería de la sede Santiago, 2012 invita a los artistas a trabajar sobre el **siglo veintiuno**, para observar desde las artes visuales, cómo la llegada de este nuevo siglo ha significado cambios drásticos frente a los anteriores supuestos del orden mundial.

Observar como la incipiente participación ciudadana en las decisiones de los gobiernos, ha comenzado a dar señales de cambios culturales nunca antes experimentados por el individuo – colectivo. Cómo la tecnología y las redes sociales han implicado también cambios: la comunicación instantánea pero no presencial, la fotografía como elemento de comunicación, el texto como lenguaje subvertido al léxico digital etc. La aparente obsolescencia de algunas técnicas manuales o su “rescate” como legado de una historia del arte anterior, revisitada por los artistas contemporáneos.

Para las obras propuestas por los artistas, esperamos un quiebre de las discursividades estereotipadas para apelar a la invención de un lenguaje posterior, que revise desde las artes visuales las relaciones entre los sucesos, los problemas y las utopías que conviven en nuestros tiempos.

No hay restricciones en cuanto a las técnicas ni medios utilizados. Tampoco en cuanto a edades o nacionalidad. **Si es importante señalar que la Galería espera contar con propuestas innovadoras y emergentes.**

**Sugerimos algunos puntos de partida para las propuestas del año 2012 para una interpretación ABIERTA por parte de los postulantes:**

### **Siglo veintiuno**

- **la revisión de la historia, como se ve desde el hoy el s. XX**
- **crisis de los referentes / nuevas visualidades**
- **Tecnología y conectividad en las artes visuales**
- **Apocalipsis e imagen, pesadillas colectivas**

### **Modalidades de postulación:**

1. proyecto colectivo de exposición, presentado por un grupo de artistas
2. carpeta individual de trabajos para ser relacionada con otras propuestas y conformar una muestra colectiva
3. proyecto curatorial presentado por un curador/a externo a los expositores

### Presentación:

Las presentaciones deben ser en **una carpeta en papel que incluya el proyecto a realizar, fotografías de obras anteriores, textos y/o catálogos. No incluir material digital ni diapositivas.** Sugerimos dar una estimación de fecha posible para la realización del proyecto. Para artistas del extranjero o residentes fuera de Chile, la presentación será la misma, es decir el artista deberá considerar el tiempo de llegada de la carpeta por correo. No se reenviarán carpetas al remitente, sólo podrán ser retiradas presencialmente en Balmaceda Arte Joven.

Los proyectos serán evaluados por la siguiente comisión:

Nury González, artista visual, docente y curadora adjunta de Galería Balmaceda Santiago, Ximena Zomosa artista visual y Directora de Galería Balmaceda Arte Joven y un artista o curador invitado/a por definir.

Fecha de entrega: la convocatoria comenzará a circular el 7 de diciembre de 2011 **La recepción de las carpetas se realizará hasta el martes 25 de enero del año 2012 a las 18:00 hrs.**

Este plazo es prorrogable sólo si el jurado lo estima conveniente.

El calendario de exposiciones está previsto para realizarse entre los meses de mayo a diciembre del año 2012.

### **Aportes Galería:**

- Galería Balmaceda realizará un catálogo anual a todo color con las exposiciones seleccionadas de la curatoría.
- La Galería realizará la difusión en prensa de cada exposición.

- Galería Balmaceda Arte Joven producirá una video entrevista de cada muestra para ser exhibida en forma paralela a la exposición colaborando a través de este a difundir el trabajo de los artistas y estimulando la relación con el público.
- Balmaceda Arte Joven para el año 2012 planifica realizar un programa de visitas guiadas a la Galería, para ampliar la cobertura de las exposiciones a escolares de enseñanza media.
- Galería Balmaceda Arte Joven ofrecerá un cóctel en cada inauguración del ciclo de exposiciones del año 2012.
- Galería Balmaceda no facilita ningún tipo de equipamiento en préstamo para las obras (sistemas de audio, video, proyección, mobiliario etc.)

#### **Aportes artistas:**

- los artistas seleccionados deberán autogestionar la producción, traslado, montaje y desmontaje de las obras expuestas
- los artistas podrán diseñar la invitación para correo electrónico incluyendo los logos de las instituciones patrocinadoras y/o auspiciadoras y un texto prediseñado.
- los artistas deberán comprometerse a colaborar en la reparación de la sala una vez realizado el desmontaje de la exposición. Esta colaboración puede consistir en aportar mano de obra para esta reparación.

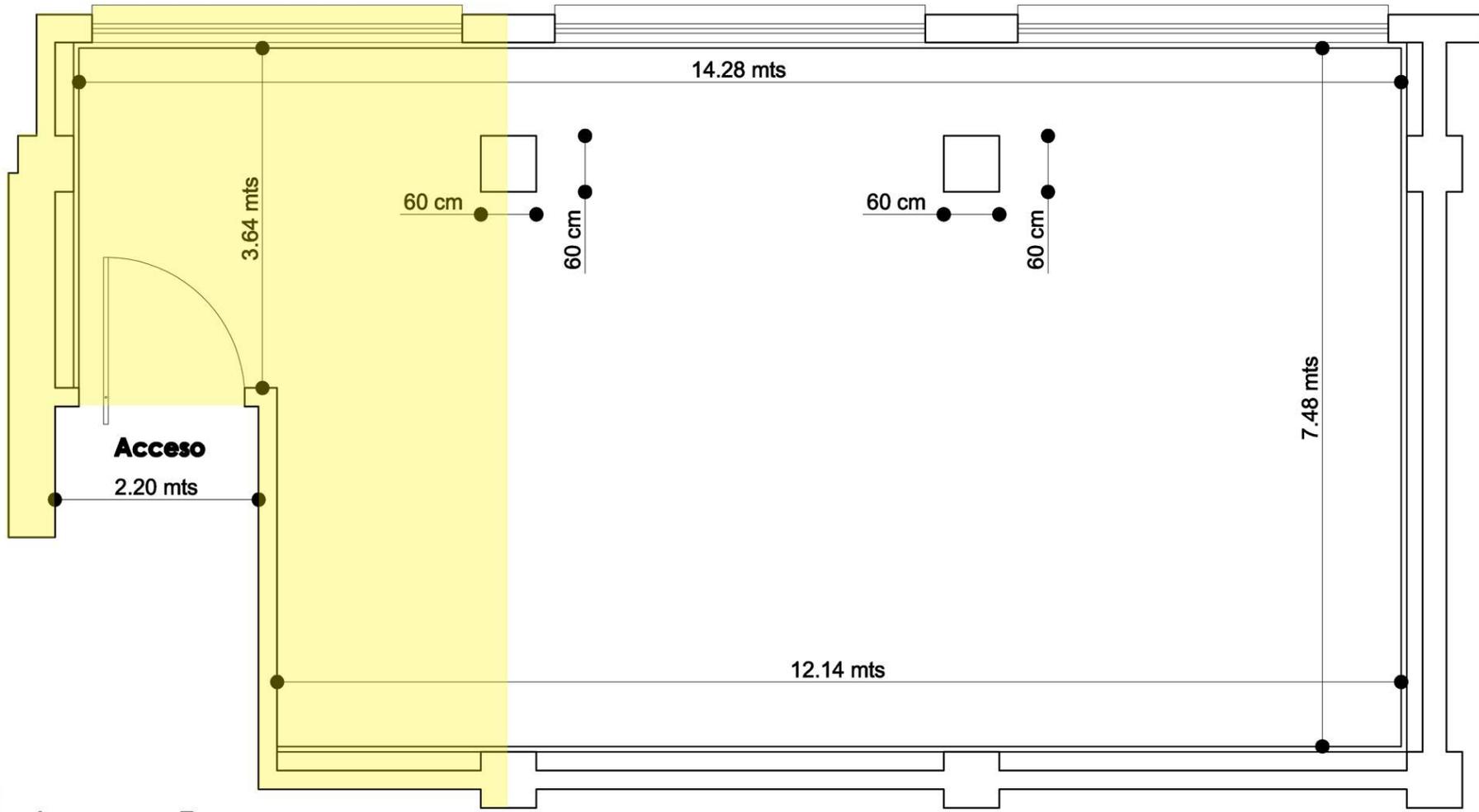
Los artistas seleccionados serán contactados por teléfono y convocados a una reunión por muestra, en marzo/abril del año 2012. Los artistas no seleccionados serán contactados por correo electrónico y podrán retirar sus carpetas durante los meses de marzo y abril en la recepción de la Corporación Balmaceda de lunes a viernes en horario de oficina. No se aceptarán reclamos del material con posterioridad a esa fecha.

Dejar carpetas a nombre de:

Ximena Zomosa, Galería Balmaceda Arte Joven  
Convocatoria 2012 siglo veintiuno  
(6731058 – [xzomosa@balmacedartejuven.cl](mailto:xzomosa@balmacedartejuven.cl))  
En la Recepción de Balmaceda Arte Joven  
Avda. Presidente Balmaceda N° 1215 primer piso

**Balmaceda**  
galería arte joven SXXI





AMPLIACION GALERIA.

**Vistas Galería Balmaceda Arte Joven Santiago**

